

నక్సలైట్ కాలూలు: 9 నుండి గయాలూ

కొత్తవారి, ఏప్రిల్ 28 - కొత్తవారి నుండి నక్సలైట్ కాలూలు గయాలూ అయ్యాయి. కొత్తవారి నుండి నక్సలైట్ కాలూలు గయాలూ అయ్యాయి. కొత్తవారి నుండి నక్సలైట్ కాలూలు గయాలూ అయ్యాయి.

కొత్తవారి, ఏప్రిల్ 28 - కొత్తవారి నుండి నక్సలైట్ కాలూలు గయాలూ అయ్యాయి. కొత్తవారి నుండి నక్సలైట్ కాలూలు గయాలూ అయ్యాయి. కొత్తవారి నుండి నక్సలైట్ కాలూలు గయాలూ అయ్యాయి.

కొత్తవారి, ఏప్రిల్ 28 - కొత్తవారి నుండి నక్సలైట్ కాలూలు గయాలూ అయ్యాయి. కొత్తవారి నుండి నక్సలైట్ కాలూలు గయాలూ అయ్యాయి. కొత్తవారి నుండి నక్సలైట్ కాలూలు గయాలూ అయ్యాయి.



రిజర్వేషన్ నుంచి తొలగించిన మండలాలకు 14 న ఎన్నికలు

యలమంచిలి మండలంలో

మంగుంటి పర్యటన

కొత్తవారి, ఏప్రిల్ 28 - కొత్తవారి నుండి నక్సలైట్ కాలూలు గయాలూ అయ్యాయి. కొత్తవారి నుండి నక్సలైట్ కాలూలు గయాలూ అయ్యాయి. కొత్తవారి నుండి నక్సలైట్ కాలూలు గయాలూ అయ్యాయి.

కొత్తవారి, ఏప్రిల్ 28 - కొత్తవారి నుండి నక్సలైట్ కాలూలు గయాలూ అయ్యాయి. కొత్తవారి నుండి నక్సలైట్ కాలూలు గయాలూ అయ్యాయి. కొత్తవారి నుండి నక్సలైట్ కాలూలు గయాలూ అయ్యాయి.

కొత్తవారి, ఏప్రిల్ 28 - కొత్తవారి నుండి నక్సలైట్ కాలూలు గయాలూ అయ్యాయి. కొత్తవారి నుండి నక్సలైట్ కాలూలు గయాలూ అయ్యాయి. కొత్తవారి నుండి నక్సలైట్ కాలూలు గయాలూ అయ్యాయి.

కొత్తవారి, ఏప్రిల్ 28 - కొత్తవారి నుండి నక్సలైట్ కాలూలు గయాలూ అయ్యాయి. కొత్తవారి నుండి నక్సలైట్ కాలూలు గయాలూ అయ్యాయి. కొత్తవారి నుండి నక్సలైట్ కాలూలు గయాలూ అయ్యాయి.

కొత్తవారి, ఏప్రిల్ 28 - కొత్తవారి నుండి నక్సలైట్ కాలూలు గయాలూ అయ్యాయి. కొత్తవారి నుండి నక్సలైట్ కాలూలు గయాలూ అయ్యాయి. కొత్తవారి నుండి నక్సలైట్ కాలూలు గయాలూ అయ్యాయి.

భూ సేకరణ ప్రకటన

పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా రంగారావు వారి కార్యాలయము, ఏలూరు.

ఆర్.సి.సి.ఎస్ 3/700/స.జ్యు/31/1987, తేది: 9-2-1987

1923 సంవత్సరపు 38 వ తర్వాత మరల ఆంధ్రప్రదేశ్ భూసేకరణ 22/76 లో చేయబడిన 1894 సంవత్సరపు 1 వ తర్వాత 4 క్రింద భూసేకరణ మూలకా ప్రకటన

పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా, రంగారావు వారి కార్యాలయము, ఏలూరు. భూసేకరణ ప్రకటన

సర్వే నెంబరు	భూమి వివరాలు	అక్రమణ దాఖలు	తీసుకోవలసిన విస్తీర్ణం సుమారు ఎ.సెం./చా.అ
162/20	జియాలిమెంట్	శ్రీ రామం వెంకటేశ్వరరావు	1-14
330/1	జి.జి.	శ్రీ రామం వెంకటేశ్వరరావు	0-46-0
		శ్రీ రామం వెంకటేశ్వరరావు	2-10
		శ్రీ రామం వెంకటేశ్వరరావు	0-85-0
			3-24
			1-31-0

(సం.) జె. సి. మొహంతి, కలెక్టర్, పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా.

భూ సేకరణ ప్రకటన

పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా రంగారావు వారి కార్యాలయము, ఏలూరు.

ఆర్.సి.సి.ఎస్ 3/700/స.జ్యు/31/1987, తేది: 19-2-87

1923 సంవత్సరపు 38 వ తర్వాత మరల ఆంధ్రప్రదేశ్ భూసేకరణ 22/76 లో చేయబడిన 1894 సంవత్సరపు 1 వ తర్వాత 4 క్రింద భూసేకరణ మూలకా ప్రకటన

పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా, రంగారావు వారి కార్యాలయము, ఏలూరు. భూసేకరణ ప్రకటన

సర్వే నెంబరు	భూమి వివరాలు	అక్రమణ దాఖలు	తీసుకోవలసిన విస్తీర్ణం సుమారు ఎ.సెం.
68/1a	జియాలిమెంట్	శ్రీ రామం వెంకటేశ్వరరావు	2-55
68/1b	జి.జి.	శ్రీ రామం వెంకటేశ్వరరావు	2-57
68/2a	జి.జి.	శ్రీ రామం వెంకటేశ్వరరావు	0-34
68/4	జి.జి.	శ్రీ రామం వెంకటేశ్వరరావు	1-29
68/5	జి.జి.	శ్రీ రామం వెంకటేశ్వరరావు	1-03
73/1a	జి.జి.	శ్రీ రామం వెంకటేశ్వరరావు	0-80
73/1b	జి.జి.	శ్రీ రామం వెంకటేశ్వరరావు	2-34
73/1c	జి.జి.	శ్రీ రామం వెంకటేశ్వరరావు	0-78
73/2a	జి.జి.	శ్రీ రామం వెంకటేశ్వరరావు	0-79
73/2b	జి.జి.	శ్రీ రామం వెంకటేశ్వరరావు	0-74
73/3a	జి.జి.	శ్రీ రామం వెంకటేశ్వరరావు	0-79
73/3b	జి.జి.	శ్రీ రామం వెంకటేశ్వరరావు	0-73

(సం.) జె. సి. మొహంతి, కలెక్టర్, పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా.

కైకలూరు గ్రామ పంచాయతీ

వేలం ప్రకటన

ఆర్.సి.సి.ఎస్ 148/87-ఎ2, తేది 24.2.1987

కైకలూరు గ్రామ పంచాయతీ వేలం ప్రకటన

స. నెం.	వివరాలు	సంవత్సరం	పొందుతున్న మొత్తం	దరావత్తు
I. ఆర్.యస్.సె 483/3-ఎ	య. 1-40 సంవత్సరాల వయస్సు ఉన్న వ్యక్తులకు	1987-88	50,000	1000
II. ఆర్.యస్.సె 511/1-ఎ	య. 0-55 సంవత్సరాల వయస్సు ఉన్న వ్యక్తులకు	1987-88	35,000	500
III. ఆర్.యస్.సె 511/1-ఎ	య. 0-55 సంవత్సరాల వయస్సు ఉన్న వ్యక్తులకు	1987-88	25,000	500
IV. ఆర్.యస్.సె 511/1-ఎ	య. 0-55 సంవత్సరాల వయస్సు ఉన్న వ్యక్తులకు	1987-88	20,000	200
V. ఆర్.యస్.సె 511/1-ఎ	య. 0-55 సంవత్సరాల వయస్సు ఉన్న వ్యక్తులకు	1987-88	10,000	200
VI. ఆర్.యస్.సె 511/1-ఎ	య. 0-55 సంవత్సరాల వయస్సు ఉన్న వ్యక్తులకు	1987-88	10,000	200
VII. ఆర్.యస్.సె 511/1-ఎ	య. 0-55 సంవత్సరాల వయస్సు ఉన్న వ్యక్తులకు	1987-88	10,000	200
VIII. ఆర్.యస్.సె 511/1-ఎ	య. 0-55 సంవత్సరాల వయస్సు ఉన్న వ్యక్తులకు	1987-88	10,000	200
IX. ఆర్.యస్.సె 511/1-ఎ	య. 0-55 సంవత్సరాల వయస్సు ఉన్న వ్యక్తులకు	1987-88	10,000	200
X. ఆర్.యస్.సె 511/1-ఎ	య. 0-55 సంవత్సరాల వయస్సు ఉన్న వ్యక్తులకు	1987-88	10,000	200

ప్రజాస్వామ్యస్థాపనకు లక్షలు గుమ్మరిస్తున్నారు

అభ్యర్థుల ఎంపిక విషయంలో నాకు అనుకూలంగా ఫిరారు చేస్తారనుకున్నావా?

ప్రజాస్వామ్యస్థాపనకు లక్షలు గుమ్మరిస్తున్నారు

ప్రజాస్వామ్యస్థాపనకు లక్షలు గుమ్మరిస్తున్నారు

(సం.) జె. సి. మొహంతి, కలెక్టర్, పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా.

Statement about Ownership and other
Particulars about Newspaper

ANDHRA PATRIKA
Form IV (See Rule 8)

1 Place of Publication **VIJAYAWADA**
2 Periodicity of Publication **DAILY**
3 Printer's Name **S Nageswara Rao**
Whether citizen of India **Yes**
Address **1 Luz Avenue Mysapur
Madras 600004**

4 Publisher's Name **Sri S Nageswara Rao**
Whether Citizen of India **Yes**
Address **1 Luz Avenue Mysapur
Madras 600004**

5 Editor's Name **S Radhakrishna**
Whether citizen of India **Yes**
Address **14 14 21 Mallikarjuna Rao Street
Gandhinagar Vijayawada 3**

6 Name and addresses of individuals who own the
News paper and partners of share holders holding
more than one percent of the total capital

(1) **M. S. Ramani** **Sankararama Rao** **S Nageswara Rao**
Mysapur Madras-600004 (2) **S Radhakrishna**
Address **14 14 21 Mallikarjuna Rao Street
Gandhinagar Vijayawada 3** (3) **Name**
S Nageswara Rao **Sankararama Rao** **1 Luz Avenue**
Mysapur Madras 600004 (4) **Name S Rajaseel**
Address **14 14 21 Mallikarjuna Rao Street,
Gandhinagar Vijayawada 3** (5) **Name S**
Seshamanta Adarwa **1 Luz Avenue**
Mysapur Madras 600004 (6) **Name S Sreenam Murthy**
Tusteti Kallandhuni Nagapawara Rao **Sivulanta**
Sambu Prasad Dharma Rathi Address **42 48**
Luz Chuch Road, Madras 600004 (7) **Name S**
Ramanyanama Address **1 Luz Avenue Mysapur**
Madras 600004 (8) **Name S Satyanarayana**
Address **H No 8-2-232 Road No 3**
Banjarah Hills Hyderabad - 500 034

(9) **M/s Sambur Prasad & Sons P Ltd** **34 Bayle**
Street High Road Mysapur **Post Box No 4 S Kiri**
19 1122-31 **Davanayana Nagar Hyderabad-4**


(11) **Sri Venkata Rao Kordale** **1-503/2, Gandhi**
nagar Hyderabad 38 (12) **Sri V Sundara** **1**
No 20 First Main Road Tiruvannamalai
Madurai 41 (13) **Sri S. Gopakrishna Rao** **79**
Venkatarama Nagar, Kottivakkam Madras-41

(14) **Sri S Sreenannayana** **62 Baynethall**
High Road Madras 600004 (15) **Sri V S**
Ayirud 1 Luz Avenue Madras 4 (16) **Sri M S**
Ramesh **110 19 52/A, Salseenagar Colony**
Makalapur Hyderabad-38 (17) **Smt P Nageswara**
murthy **1 Luz Ave Mysapur Madras 600004**

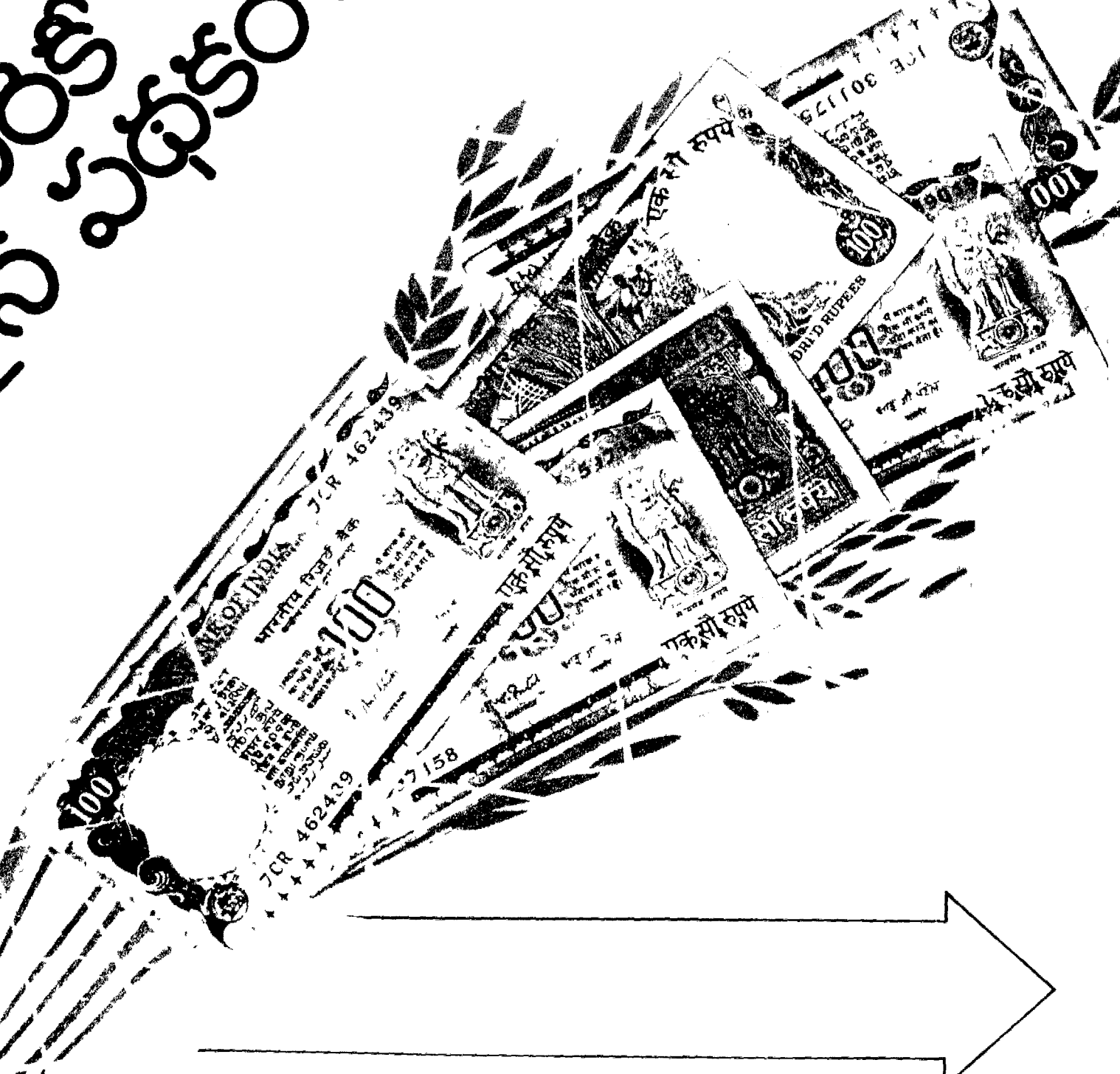
I, **S Nageswara Rao** hereby declare that the
particulars given above are to the best of my
knowledge and belief

S NAGESWARA RAO,
Signature of Publisher.

1-3 1987



అనుబంధ విధులకు!



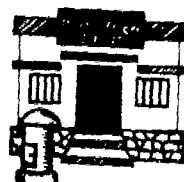
సాలుసరి వడ్డీ

20%

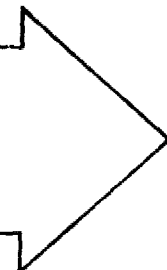
మున్నెన్నడూ లేదు

ఇందిరా వికాస పత్రం

- రు 250లకు 500రూపాయలు, రు 500లకు 1,000 రూపాయలు రూ 2500లకు 5000 రూపాయలు పొందవచ్చు.
- సర్టిఫికేట్లు ముద్రిత విలువలో సగం ధరకే పోస్టాఫీసుల్లో లభిస్తాయి
- వీటిని కొనడానికి ఎటువంటి దరఖాస్తులు అవసరం లేదు. గరిష్ట పరిమితి లేదు
- ఒక వ్యక్తినుండి వేరొకవ్యక్తికి వీటిని సులభంగా బదిలీ చేసుకోవచ్చు
- సర్టిఫికేట్ పాడైనా, చిరిగి పోయినా నకలు పొందవచ్చు.



వివరాలకు మీ సమీపంలోని పోస్టాఫీసులో, కలెక్టరు కార్యాలయంలోని తాసిల్దార్, లేదా జాతీయ పాదుపు సంస్థ జిల్లా పాదుపు అధికారిని సంప్రదించండి.




కమిషనరీ


చిన్న మొత్తాల పాదుపు సంస్థ

ఓంకర్ రోడ్, ఆబిడ్స్, హైదరాబాద్

ఫోను 232939, 231468



తెలుగు సమాచారం



(५४५०)

పాఠాక్షుడు

పి. ఉత్తరాయణం
1982 ఏప్రిల్ 28 వ తేదీన
రాజస్థాన్ లో చెందిన నవలక్ష్మిలో
జన్మించిన వాళ్ళే విషయంగా వెస్ట్
బెంగాల్ పుర్యూలో ఉన్న తన
చుట్టూరికి జీవ ఆనందం పుత్రం రాస్తే
అది 1986 ఆగస్టు 17 వ తేదీన

అసలంటూ అందిందిగా!
 భారత ప్రధాని అంబాబాదకు న
 వుత్తరం జనవరి 28 వ తేదీన రాస్తే
 ఆ వుత్తరం ఆయన ఆఫీసులో వాడ

తొందర జబ్బు
 జపాను దేశానికి చెందిన రైల్వేలోని
 రైల్వేలకు లేకుండా ఎంతానికీ వంతు
 పరికరాలతో నడిచే రైలువేగం గంటకు
 517 కిలో మీటర్ల వరకూ నుడిచి
 తగ్గా పెంచి విజయం సాధించారు.
 రైల్వేలకు వున్న రైళ్ళనుండి చే సీ న
 ప్రమాణగతుల గంటకు 400, 8 కి
 మీటర్ల వేగం సాధించి ప్రపంచ రికార్డును
 సృష్టించారు. అహో!

దెయ్యాలన్నాయా... లేవా? అన్నది
 బాబుగారు కాకుండా ఎవరైనా ప్రశ్న
 కావాలి... ఈనాటి మరణించిన కలెక్టర్
 కోటేశ్వర టీకలకుండా పంపే చాలింట్ల
 గాలింట్ల దెయ్యాలనికారన్నది మన
 వాళ్ళ విశ్వాసం.
 దెయ్యాలన్నాయా...లేవా? అన్న
 అని ఎంతో ఆందరి ముందు బొంగి
 పోతుంది.. అటు గడనగా మరణించి
 బంతో ఆందరి...దెయ్యం బేబి
 గాదునా? అని...ఎవరూ ఆ దాసులుకు
 వెళ్ళేవాడు కాదు...ఆ దుష్టా యిందుకు
 మించగా వాళ్ళంతా...అట్లంతో...
 బ్రతుకే పోవంతో అందరూ సామం

మాట బ్రహ్మకృష్ణునితో... ఈ దెయ్యాం
తరుం పెట్టె వట్టెదాళ్ళతో... ప్రజలు మీద
అవహానమే... నలామున్న మహాను
శ్రమయ్యే సతీ వెళ్ళునిగ్గ... తరువదేదా
వాడు... యదంతా కాకుండా... అదిగో
ఈ దెట్టెకొండ తెల్లనిచీరకట్టే పడుకుంది
నూరు... కావాలి... ఆంధ్రానాగవంశ

దాదామరి పేరుతో నిన్నుగాక
మొన్న జరిగిన మరణాలు (మమబూద
నగరకేళి) అప్పుడే ప్రజల ముందు
పెద్దలువున్నాయి.
నా వరకు నాకు ఎదురైన ఓ సంచల
నమన సుదీర్ఘమధ్యమందే. దెయ్యాలు
అయిన ఓసే అప్పుడుంది.
ఓమూస నాకు సంవత్సరాలు అవు
తుంది... అలా యిందే వేరకే వీరిలో
ఒకరినా గర్భంతో, బిడ్డను ప్రసవించి
సంబాధనే పోదాను కోలేరుంది...
అంతకన్న నువ్వంటే "అదా" అను ప్రధానా"
వాడు. అప్పుడు కాస్త మనవనమేమి
నేనూచాను... దీర్ఘంగా దగ్గరకెళ్ళి
సరిగ్గా ఆ కెల్లెని రేలరావున్న ప్రవేశ
మేమో ప్రక్కనేవున్న యిందే బిడ్డ
నుండి కొడుకన్న టూపులైడ్ కాతిరి
దెయ్యం కాదు... ఆ కెల్లె ప్రేమ
అన్నునాకు...
మరి మీరేమివుంది...దెయ్యాలన్నా
యారే...నేను ఏరా నమ్ముతాను...
ఎమ్మి.ఎ.శె. భువనేశ్వరరావు

దశమస్కంధము
పూర్వభాగము

సప్తమర్శుని జానపాఠం. నమనానంద కరుణుని విహంగమును ఆరావకృష్ణులు బ్రహ్మకృష్ణుడు వలె మిథుని కాలము దొరక బుద్ధుడుని గురిగరి పిమ్మి కాలము నమృతంబును. వేరకృష్ణుడు ఎత్తైనవలె ప్రత్యేకం నే ఉడుముకును ఒక రోజుని మించి పోవలెను ప్రవర్తించుచు. ఒక్కొక్కప్పుడు ఇతరుల చేసే యిది ముక్కును దూరదూరంగా పోయి వేయి. వేరకృష్ణుడు భూతాల అపానాతం ఒండెరుతం ముల్గుముద్దాలారం బించి అ పోరాదులను ఒకటియైన వారి నాపైలించి ముక్కును ఒకటియైన నలుని వలె వర్తి కుమించవారంబించి.

సమీక్ష గుర్తించాలి! జ్యోతిష్కర్తవ్యుడు అన్నది స్వతంత్రాధిపతి సమయంలో నృత్యాలంబము మృదువుపర గీతలాపహృత్తు మృగదామల వాద్యాలతో వారి కిలాసం కలిగిస్తూ అత్యు మర్చన "బాగ! బాగ!" అని అభినయించేవాడు. జ్యోతిష్కర్తవ్యుడు తనకింతయాల మొదలునాటి కను గుప్పక తో అదిమి పట్టుకుని వాతంత అనేక విధాలనూ అభిలాంభించాడు. అనేకపుష్ప భుజితో అతని గుండెలో దాగి మోతలాంబించాడు. జ్యోతిష్కర్త

[illegible]

“పెచ్చు!” అన్నట్లు గర్జింపగా మూరార్జునుడు వెంటనే చేతులు కట్టుకున్నాడు గోచరుడు. “అవును! మా నాన్నాడు చెప్పినట్లుగా, వసంతోజానానికి వెళ్ళే సందే సెంచేవచ్చునని జ్వరం అంటే సెంచేవచ్చునని అలా అనమన్నారండి”

ఒక్క కడం ఒక్క ఫోటో, నవలలను కన్నులాయన హాజరు వట్టి మూస ని టిబ్బెట్ మీద పెట్టి అందర్నీ ఉద్దేశించి చెప్పాడు ప్రారంభించారు. “చూడండి అబ్బాయిలూ! అబ్బాయిలూ! అందరినీమీ ఆపండి! కళ్ళకు పని జరిపించి కోర్కెయ్య

పా. శ్రీ. రి. ఆనందించి, బంధము అంతరనే ఆ పంఠానురుదకు
 త్రొక్కుచు నిరుద్యమము రెండు జట్లుండు
 నాయకులగా వున్నవనాదు. ఆ సైన్య
 వారందరు శ్రీకృష్ణ బలదాముల అతని
 కత్తాంకో రెండు మల్లగా విడి
 పోయారు.

ఆట ముట్ట బారోక్రీడ ప్రారంభ
 ఘోరము. దానోక్రీడ పోయిన పురు
 నెక్కు వారిని తమ మాపు రెండు
 నెక్కుయందును ఒక నిర్దిష్ట ప్రదేశ
 వర్త్యంతము మోసుకుని పోవలసి
 ఉన్నది. ఆ కుట్రలో ఆ తండ్రి కొను
 నానియే బంధుల రావుకృష్ణులతోకాను
 ఆనాడు గోపాం బాంకులు తమ దేవు
 నందరంతం, కొనసాగించు కుట్రల
 సారథియగు ఒక పటవ్యక్తుమున్న
 ప్రదేశం చేరుకున్నారు.

ఆ రోమాణీ కుమారుడలు ముప్పది
 ఆకాశంలోకి ఎగువ పోయారు. ఆ
 నమయించు ఆనా నే బాగాగోగోగో
 వలె ప్రజలలోనిదిను పడవు చివరి
 బాగాలో కోలు బొమ్మను ముప్పది
 ఖరీదములుకురగించింది. కోకాబిల్ల
 వెలుగులెరగడంకొనసాగింది. వానపాస్తా
 మిడి కంఠాణు, కుంఠలాలు, లీలము
 బంగారు బాంకులలో దగ్గరగా
 మానములను కనుగొనావి కనువిట్ట
 కలిగించింది. గగనంలో ఆ తక్కుం
 వేగముతో సాగిపోయెను. అందువలన
 పవనోక్తి బలంతోకా ముప్పదియే
 ఒకించుకొట్టిరి. అంతరనే సర్వసంఘ
 విజ్ఞాన, తన గుండె దిడువలె చిక్కు
 బట్టుకున్నాడు.

పేరికిన్య పరాజాణ! బలరామన పరమ
యమ త్రామము, వ్యవధుడు వర్ణము
గోపాత్యుడు, ఒకవారు ఆటలో జూం
దారు అందరూ త్రేక్స్ పురాణిగా గం
పాది త్రామములను తమ మూపురి
మీది కెక్కించుచు దాండ్ల కర్ర పటం
పరకలను సాగిపోయారు ఆ పరాజా
లలో మొట్టమొదటి యోధా నందనకురు
త్రామముని తన మూపురిమీదికి ఎక్కించు
కున్నాడు. వ్యవధుడు క్రింద సేదనెత్త
గోపాలుని తన మూపురి మీద వహించారు
ఇక రోహిణి కుమారుడు బింద్రుని
ప్రంబాధానకురు తన మూపురి మీద కూర్
చుండ బెట్టుకున్నాడు.

ఆ ప్రపంచాదురుడు కృష్ణునితో
 పోరాడి యుంచుచున్న నీ కృష్ణునిమునుకును,
 అది బ్రహ్మకు ముఖ్యమిది తెల్లమును
 కుని కిదికి దిండువలసిన అపది ఆతిక
 మిది మరలక వేగం మున్నుండుకు
 పురుగు మించుకు యుతో ఆ బల
 దురుకు ముగ్ధం వర మి కృష్ణుని
 బదుడు ఉన్నట్లు గ్రహించు కున్నాడు
 అయివలె ఆతి గమన వేగం క్రమ
 క్రమంగా పుంధుగిదిమిది ఆ పురు
 యించుకు తిరిగి కృష్ణుని దైత్యశరీరం
 స్వీకరించుకు. అప్పుడానికలరం మిది

ఆ ముందుకు గాని ముందుకు గాని
 బాలకుతో బాటు పెద్దలకుతో
 పుట్టుని ఆకృష్టారతో నీ కృష్ణునియి
 మునుకునో "నాడు" నాడు" అని
 ఆధినిందించుకు ఆపైని అతడు మర
 తిది తిరిగి వచ్చినట్లే విచిందుకు
 ప్రమాదాలింకనాలతో ఆనేక విధా
 మెచ్చుకునాడు. అంతో ఆ తిదిని
 అమర మీదలినీరే లేదుతో ముందుకు
 కృష్ణుని పరితితి ఆతి శరన్ను మన
 పూం మాలతో ఆదివర్తిది మేదాల
 ఆశ్చర్యందించుకు.

(నశేషం)

રાજપાલેં બાલયોગિની

ఈ చెప్పకొన్న ముఠలకు ఉదాహరణగా మహాయోగి, ఆత్మరక్షాచేతనమైన మహారాజుగారి బాపయ్య, మహారాజాబాపయ్యగారు, ఇటువంటివారు ఈనాడుకూడా ఉండవచ్చు. బారీమొలక యోగినిచ్చి నేటికీ కళారూప సేవచేస్తున్న ముందుకు రాకూడదని ఆయన చెప్పకొనగలుగుతున్నాము. గుంటూరు జిల్లాలోని సత్తెనపల్లి, పేదగుర్రాళ్ళకు మద్దతి, బెంజిం కొండకు సమీపమున రాజాబాబు అనే గ్రామము ఉన్నది. ఆ గ్రామంలో శ్రీయ్యదేవస్వామి ఆలయము, బుద్ధుని ఆలయము, రమణ ఆలయము, బిరుదులకునాడు బ్రాహ్మణుల గృహము వారు, మిక్కిలి నిరుపేదల.

అనంత వర్షం, 14 నవంబరు 1952
 తేదీ 4 ఉది 5 నవంబర్ తాన
 అన్నింటి వనది అగలదే. నర్మదా
 పేటలోని అన్నింటి 1952
 పాపములు అగిగిరి
 ప్రపంచము అగిగిరి
 అందరికీ వరి బిడ్డ
 బిడ్డకు నవనవము కంకనలేదు.
 పాపిలోనే తొడ్డు నుండి విడిచి
 అన్నింటిని. శ్రీ కోటయ్య దండుడు
 అనునది క్రింద నడిచి.
 గారి మనుమరైన శ్రీ శేషమనియ్యం
 వారి పిల్లలైనందు వల్ల గురుత్వ
 సూత్రము అగి బిడ్డకు నాగశేషమం
 అగి పేగ సామంత నాగ

ప్రవర్తిస్తూ ఉండేవారు. ఈమె ప్రక
 టకారము... పాత, దెబ్బ, సాం
 ద్రాజీ, కర్పూరం మొదలైన సహజ
 ద్రవ్యాలనుమహానిని సత్కారముగా
 ప్రకటించుట చేసింది. కట్టలు ము
 లంబిరాజు, పాత కట్ట, ఏకంబె
 లాగునాకా కట్ట, అగి క్షీరపాన
 సూత్రా మునిమం. నిరంతర నమది
 నిద్రలు అగిగిర సర్వపాపికి సత్క
 కృత్యమైవోయినది. అందుకొన్నాడు
 నిలూరులోని తొడ్డునాగ సుకములే
 గడిచి సుక, స్వర్గామమైన రాజ
 పాలనకు చేరుకొన్నాడు.

6 వ ఏట ఈ ఆమ్మాయిని బడికి
 పంపగా, ఈమె పరచాల చెప్పిపాఠాలు
 నేలినందుకా, కోడి పిల్లలతో ఆట
 పాడాలకు అరాక్షేపం చేయకుండా
 బడికి దగ్గరలో ఉన్న ఒక చెట్టు క్రింద
 కూర్చొని ఆ అకాశాగోళి గున్నా
 తొమ్మిదా యోగ పాఠంలోకి చేరింది
 ఇలా జరుగుతూ ఉండే తల్లి కృద్రున్
 తల్లిగా ఇంది వచ్చేసే చదువు చెప్పేసుకు
 వు ప్రకారం మనస్థితి యుక్తుని సేసుకు
 తగ్గిరిగాంది. ఈ పిల్లని చైతన్
 బుక్కి, యోగక్కి, శాస్త్రపుటల
 అక్షర్యరహితమైనా ఆమె ను గురి
 కడల చెప్పకుంటూ వుండేవారు. ఏడవ
 యేట తన క్లాసుకు ఒక మగ బేదర

వేద్యుక్త గణుగురారు. ఆదాయమున్నది, కృషి లేకుండుచేయుట కలాపముగా గాని 8, 4 పా. అందు లక్ష్యమువులారు.

మతరం (శి.పైర 2, 8, 4 పా. ప్రజాం, ధనిష్ట 1, 2 పా)

చుట్టుప్రక్కల వారికి గౌరవాలు రావచ్చు. ఆదాయం తిరుగుతూ వచ్చువులు లేక కష్టము పొగ్గొనుకోవచ్చు సుఖాయుతులకు లేకుండు రాకుండు హుడు లేరాలి. దానపరాన వెనుకముందు లాభాలింపి ఉన్నవలె 2, 8 పా. అందు ఆదాయముండు వృద్ధి

<p>సూచం (పేజీ 8, 4 పా. శరదిన, హర్వాల్ 1, 2, 8 పా.) ఉద్యోగవృత్తిలను కొంత ప్రగతి కనపిస్తుంది సలహా కొరకు చేసే సమర్థులు సలహాను ఇచ్చే తీరుగా 'అదను ముందుకు వేయటం' అనేది గొప్పదంతో గాదు. జంతు మృత్యువును అనుసరించే అవకాశం, 4, 5 తా లందు చెప్పబడిన ముఖ్యాంశం.</p>	<p>నూరు ఆహార పానీయాల తీసుకుని, ఆ తర్వాత దేహం పూర్తిగా ఉపసంహరిం పుంది. సమస్యలలోని అమృతవర్షం వల్ల ఆమె దేహం కాంతవంతమే! ఇలాంటి తత్వం, స్వీయ సంకల్పముంటూ ఉన్నా లేదేమనగా, ఆ తమ దృష్ట నిష్ఠలు దానిని తీర్చిదిద్దగలగలగలగలగలగలగల ముందుంటే! అవి యోగులకు సహజ నిర్మాత కదా!</p>
--	---

అన్ని విధాల మేలున్నది మీ ఆలోచనలు ఫలిస్తాయి అదగు బోధకు లతో యిరువది రూపం దా మధ్య మధ్యకు విలువ పెడకుండా చూడకొందరకు ఆప్యయ్యారాయమున్నది. అలా పుస్తక గౌరవమునకు ఆస్కాశ్చర్యమున్నది, కారాగృహనరపం గల వారితో మానసికముగా, 8, 7 తా. లంద బంధువుల సమాగమం.

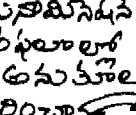
విద్యానోజితసత్కరంగయ్యశాస్త్రి

1-3-87 మొదలు
7.3-87 వరకు

మేషం (ఆత్మ, భరణి, కృత్తిక
1 వా)

అదాయం గల వారం వ్యాపారం
బాగా సాగి పోతుంది. బాకీ వ్యాపార
ముందు, మరీ బాగాంటుంది. పుర్రా
నర్తనములు ముందు, హిలక్షం నెలవేడు
తుంది. సభా గౌరవమున్నది పుర్రా

నీవు బాగున్నావు పదే పుస్తకం
వారికి బాగున్నావు మీకు వారి
గా అనుకుంటున్నారని
అనుకుంటున్నావు
మీకు బాగున్నావు
మీకు బాగున్నావు



గిరివం సుమహారుడుది 2, 3 గా
అందు రనల్ది

వ్యవభం (కృత్తిక 2, 3, 4 పా
రొహితే, మృగశిర, పా.)

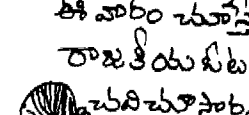
గ్రహసహుల్యగ గల వారం అను
రాస్య విధంగా వ్యాపార వ్యవహారాలు
సెరవేదరాను. శుభ ప్రయోజనాలు
సానుహలవపురాలు లాభరాయల
వారం. విద్యావిద్యయంగా పెంపు
సేరారుకుది మాటల విలువ పెరుగు

మంది వ్యాపారానికి 6, 7 రూ. లుంచి వారం వృత్తి కలిపి వుండి

కర్కాటకం (మనవ్యవస్థ 4)

మొదటి, ఆరవ, పది ముందుగా అనుకుంటుంటే, దా మోచనకు ఏది తరుసుంటే, దా అనుకుంటే దేయింటి ఆదాయము వృద్ధి చెప్పుచున్న సమయం. గౌరవం, ప్రతిభా గౌరవమును ప్రతిభా సలంబులగా గౌరవమును 1, 2 రూ. లుంచి యుక్తకార్యము దిక్కుగొస్తాను

ఈ వారం చువాస్తే రాజకీయ పీటపై చుపిచుస్తారట ఏమిటా..



కన్య (శుక్ర 2, 8, 4 పా, కస్త, దిశ 1, 2 పా)

దనదామనకి తోపంలేదు. ముట్టరి కంపికొని కొన్ని వ్యవహారాలు సానుకూలం చేసికొంటారు. డనల్ని నలు శాంబంబు, గరవ ప్రవస్తుత్తి, పులితా గెరవామందు తోపం రాదు గ్రహవాండ 8, 7 తా. బు యోగ ప్రహరతాతా.

తల్లు (దిశ 3, 4 పా. స్వాతి, విశాఖ 1, 2, 8 పా)

వాళ్ళారంటే! మెదన కనిపిస్తుంది.
ప్రమాణం చేయవలసి న ఆగత్య
ముంటుంది గాని మునుకటిం ఎంతైనా
మేము ప్రేమ వస్తునీరగమ ఆమ
కాకం. 8, 7 వా రెండు సరామిర్కావ
వృత్తికం (నిజాం 4వ పా. అను
రాం, జ్యేష్ఠ)
ఆయమనవుది జియ రంగాల
సదహాకాల లభ్యమవుతాయి ఏ
యిందికే బంధువుతో. మైతుతో

సింహం (మహా, పుష్ప, కత్తర
1 పా.)
వ్యవహరీత్యా యీ వాఁ డు
కత్తవ వారం వ్యాపారం సానుకూల
మగుదిశ వారం అనుకూలం అతిర
దీనావశకు యోగ నమయం. మాత్రకు
వలదు పెరుగుతుంది సభా గౌరవ
మున్నది. సీరి యందు మేలున్నది.
వజ్రసిగరణకు 8, 7 రా. లు అను
కూలము

రానున్నది సాంఘికంగా మంచి పేరు
అందు. ప్రస్తుతాలు అప మేరుం
ఎంతైనా సమజులను క డోగ
య్యూలు పరిస్థితు 8, 7 రా. అందు
యత్తుకొన్న సిద్ధి.

ధనుస్సు (మూల, శు శు
౪, ౫ పా.)
మూలకు వ్యక్తుల పరిచయం ఏర్పడు
తుంది. మూలకు వ్యాపారానికి నాచు
పలకు వచ్చునది ఇతరుల కలన జరుగ
వలసిన వ్యవహారాలు సుకరంగా చెర

వేద్యుక్త గణుగురారు. ఆదాయమున్నది, కృషి లేకుండుచేయుట కలాపముగా గాని 8, 4 పా. అందు లక్ష్యమువులారు.

మతరం (శి.పైర 2, 8, 4 పా. ప్రజాం, ధనిష్ట 1, 2 పా)

చుట్టుప్రక్కల వారికి గౌరవాలు రావచ్చు. ఆదాయం తిరుగుతూ వచ్చువులు లేక కష్టము పొగ్గొనుకోవచ్చు సుఖాయుతులకు లేకుండు రాకుండు హుడు లేరాలి. దానపరాన వెనుకముందు లాభాలింపి ఉన్నవలె 2, 8 పా. అందు ఆదాయముండు వృద్ధి

<p>సూచం (పేజీ 8, 4 పా. శరదిన, హర్వాల్ 1, 2, 8 పా.) ఉద్యోగవృత్తిలను కొంత ప్రగతి కనబడుచుంది సలహా కొరకు చేసిన సమర్థులు పరిణామములను జీర్ణముగా 'అధున ముందుకు వేరుచుం' దున్నట్లు గొప్పరం గారు. జంబు మిల్లెలను అధునకావే అశాశం. 4, 5 తా లందు చెప్పబడిన ముఖ్యాంశం.</p>	<p>నూరు ఆహార పానీయము లేనందున, ఆ తర్రదేహం పూర్తిగా కనిపించుచు టుంది. సమస్యారోగి అమృతవరం వల్ల ఆమె దేహం కాంతవంతమే! ఇలాంటి తర్రి, స్వేదన సంతోషముంటూ ఉన్నా లేదుమీనూ, ఆ జీవా దృష్ట నిష్ఠలు దూషించి చేస్తామనడం ఆ ఆశ్చర్యమే ముందుంటే! అవి యోగులకు సహజ నిర్మాత కదా!</p>
---	---

అన్ని విధాల మేలున్నది మీ ఆలోచనలు ఫలిస్తాయి అదగు బోధకు లతో యిరువది రూపం దా మధ్య మధ్యకు విలువ పెడకుండా చూడకొందరకు ఆప్యయ్యారాయమున్నది. అలా పుస్తక గౌరవమునకు ఆస్కాశ్చర్యమున్నది, కారాగృహనరపం గల వారితో మానసికమును, 8, 7 తా. లందు బంధువుల సమాగమం.

విద్యానోజితసత్కరంగయ్యశాస్త్రి



అదీ. ననా నిర్మాతలు: ప్రతిపాది
 పుష్పలత, కస్తూరియ్య నాయుడు
 నిర్మాత: వడ్డే బాబారావు.

**ఇద్దరు పుతులతో రెండు
 చిత్రాలను కష్టపడర్పకత్తుం**
 కృష్ణ, మహేష్ కాంచినవరం
 సూర్యవరదలు బాబు నిర్మించే చిత్రం
 పేరే **మీని** సెయ్యడం వెనుక, కృష్ణ,
 రమేష్ కాంచినవరం ఓ పాపముక
 ర్తావు నిర్మించే హిందూస్తాన్ స్టూడియోస్
 చిత్రం: మహేష్ అభీనందన్ నంది
 కె.ఎం.ఎల్. మేదం అరిగి సీత్రాంధి
 బానుకగా 1988 జనవరి 14 న విడుద
 లవుతుంది. నిర్మహా: జి. ఆదిత్య
 సినిమా.

“ఇద్దా ప్రపంచం”
 “కథ ముప్పాడకథాం రైల్వేస్టేషన్
 పాంపైనే జరుగుతుంది. ఆయనకు ఆస
 న్నగా ఉన్న మంగళగిరి స్టేషన్ ను ఎన్ను
 కున్నాం. ఆకృత్యం ఏప్రిల్ 15 నుంచి
 ముదించి ఉమ్మడియింది. కొన్ని సన్ని
 వేశాలు విశిష్టవాద పరిసరాలలో కూడా
 చిత్రీకరించబడతాయి. దలనందన్ నిర్మా
 ణంలో సూత్రం ఒకరవని ప్రస్తుతిన నూ
 తానొకరవని అన్నానని పాతలో అదే
 సాక్షాత్తుంటాం” అన్నాడర నై. హరి
 కృష్ణ. తమన సాంకేతికత మూర్ఖం
 నిర్మాతలు దర్శకత్వం వ హం చేత నై
 నుకొరే రాజశేఖర్, కరకటాల, వెం.

కుట్టి నుట్టుగా సంసారసాగరాన్ని ఆ
తడించి. వైసాయి మృత్యుమూ
నందికూ తు దు సు బ్రతివలకతో
పోయింది. కొడుకును క్రమీరకులా
చదివించింది. మంచి బేరుడిగా తిరిగి
దర్శించి. చమత్కార రీతిని కొడుకును
ఉద్యోగ స్థు క్షి మార్చి చేయకులా
పోయింది.

అప్పుడే రావణుని కి ఓందిచాడో
దేసింది. ఉద్యోగం కట్టురావలంబ
యింది. ఉద్యోగంతో కావాలనివచ్చిం
నును. కుడుకుగనో ఛాచించింది

కమ్మ, అలాగే చూసిదికూడా. దురుసుకను సుమకున్న అంకారం. పెద్దం పై గౌరవాభిమానం అమెలో ఏసమైనా లేవు. కాపురా కాస్తూనే అమె అత్తను అనవసరవ్యక్తిగా గుర్తించింది. వీరు కుదిరినప్పుడల్లా

అతను మలకనీనచెన్నది. అత్యగరిసు...
రావాల్నిన అస్థిసామ్యలేమి లేమని తెలిసిన
నాటినుండి ఆమె సాధించు మరీ ఎక్కు
వయింది. ప్రతి చిన్నవిషయంలో ఆ
కాకం కల్పించుకుని సాధించేది సుమ.

జానకమ్మకు భూమిలికున్న ఓర్పు
నిగ్రహం వున్నాయి. సుమ మాటి
ఆమె పట్టించుకునేదికాదు. ఎన్నడూ
ఎదురు సమాధానమివ్వలేదు. కొడుకులి
చిన్న పిల్లదండనా చేసిఎరుగదు.చిన

పిల్లలతో నాకేమిటనీ అనుకున్నదామ.

రాను రాను నును సాదింపు.వేదింం

ఎక్కువమనాయి. కొడుకునుండి ఒక్క

ఒకదాపుమాటనైనా ఆమె చి న లే

పోయింది. క నీ సం ఒక్కసారయిన

కన్నకొడుకు కోడలిని మందలించాలని ఆ తల్లి కోరుకుంది. ఒకదేక సమయాల్లో కొడుకు మందలిస్తాడేమోనని ఎ.ఐ.ఆర్. ఆత్మగౌరవంతో చూసేది. ఒంటరి సమయాల్లో ఓదార్చిస్తాడేమోనని బానింగేడి

కొడకులోని నిస్సహాయత, అసమర్థత
అమెనుండి నిట్టార్పు రూపంలో బయట
పడేది.

వాడికెల్లో ప్రేమ. వాణ్ణి జానకమ్మ దగ్గరకు రానిచ్చేదిరాదు సుమ. ఎవ్వచ్చో ఓరోజు జానకమ్మ నారిం పండు తింటుంటే రానేవచ్చాడు. ఆశ ఆమె తినేదానంతక చూడసాగాడు. జా

కమ్మలో గూడుకట్టుకున్న ప్రేమదహ్మిని
గింది. రెండు తొనలు దీని నీను చిన్న
చేతులకందించి మురిసిపోయింది.
"ఏరా! నిన్నుక్కడికి రావద్దన్నాను

“కథ ముప్పాతకరాగం రైల్వే స్టేషన్ పొరంపైనే జరిగితుంది. ఆయనకు ఆసువుగా ఉన్న మంగళం స్టేషన్ ను వచ్చుకున్నాం. అక్కడ వై బిఐఆర్ 15 ను పూచేసి పరిశీలించాము. కిక్కిరిస్తోనే హీలు విషయవాద పరిణామాలే కనబడినవిరవడంకాదు. చంపిల్లి నర్సయ్య సోనక ను ఒరవడిని సృష్టించిన మా ఆటంకంకడ కన్నపం పువ్వి నేననే సాగిరూపం” అన్నాడ నై. హరి కన్నపం. తుమన సాగిరూపం మూలం కన్నపం దరఖాస్తు ప వం డే పై డిలిటర్ రాజశేఖర్, శరత్ బాబు, వెం.

“అర్చనాది స్వాధ్యాయం విధానాః
దశమస్తకం. స. పరామర్శణం రామ
ప్రవక్తానామృతం. ప. అ. రామాయణ
దర్శకత్వం జాగృతమ. అమృగిణాః
మృగ్యునంది. క. ఖ య త్కృ. ధృ
మదీగి.” అన్నాడు. క. రామాః
ఈయన నన్నింటికి మోహదేవి విదాత్మక
వారి పై ద్విధిలో రంభగా నున్న
నదీకి అపహరితవిద్యుత్తులందు. బాధ
నకల, నాదన ప్రసాద, మేలు.
రాగ్యవర్తి, కృష్ణమేధి, అమృతాధి
పాదు. ప. విత్. నారాయణం నాద
మోహితుడు. నందీశ్వరః సర్వక
రాయః అత్ రామరామ. స్వకాంత
సరేఖప్రాధాన. తరుణ్య. క. సర్వక
నిరవధానః పి. జె. ప్రసాద. సహ
స్యార్థః పి. వి. కృష్ణరాజా. క. త.
ప్రేమి. ప. మలయ, దర్శకత్వం
పి. విత్. నారాయణం

“ఏదీ, మే నిల్దొక్క దట్టమైన
అడవులో ముడింగి, ఇకయరాజు
సంగీతం అడవను ఆకర్షిస్తా, అన్నాడు
నవ. ఈయన కడలి, స్పైడ్‌బాక్, దర్బ
కర్పూరం, ముట్టు, కెరీబియన్
సముద్రం కల్యాణ మూని ఆర్మీ వారి
పై దిగిందొక రమేష్ హుసేన్ వసుధాని
వాడను నర్తకిని పాడు. హుసేన్ వాసు
నాకే పాటలు : నిలామాతృత్వ
సంగీతం : ఇకయరాజు, కల్పం : రోట
యాడు, నిర్దేశము : డి. బాబు, కూర్పు
అనిల్ మల్లాది, నిర్మాతలు : డి.వి.ఎస్.
రెడ్డి, సూత్ర : నరేంద్రరెడ్డి.

ముదాయి లో రాద. కను

ఒక లభ్యాన్ని నెరవేర్చడంలో తండ్రి కలిపి ఒక తీరు. తనయుడి సుఖం తీరు. తండ్రి న్యాయానికి బిడ్డకు కొడుకు ఆవేశపడుతు. వీరి మనస్తాంతు మధ్య నరికి పోయే పాత తల్లి. ఎ. ఎన్. ఆర్., నాగభక్త, శారదలతో యాగగర్భ సురేంద్ర నిర్మల బిస ఎస్ మాది ఆవిష్కర్త వారి పై బ్రతుకే తుపాకి మెరుగులు దిక్కు తుండోంది. రజనీ, నూతన సునాన్.

[illegible]

Surya..

చాలా బాధపడిందని
తన దగ్గరికి
ను పెట్టేవి తినకూడదని
వాడికి పరాయిదా, నేను
ఎంగిలూ నిజమే ఎంగిలూ

కాంఠ భారంగా గడుపుచి. మనుల
అనుకునుకు ముములు పరిగెత్తారాడే
మఱ మొక మునులు. రెక్కలాదింట్లోనే
పయస్సు, బంబునవన కరీంకానాబే
నజీబిన ద్వైతం. ప్రతిదానికీ ఒకరిపై
ఆధారపడి వున్నది. అనుమతి భగవంతుని
చేతి బియ్యపునీ నీటివా. అదే నాకిం
కాం. తే. పం. అనురాగా వుండవలసివ

కొడుకు నిస్సహాయస్థితిలో వుండి మాన. రం. ఇంకా భరించడం ఎలాగో నాకైతే
నిక ముదివి:తో క్రుంగిపోతుంటే యిక ఆత్మం కావడంలేదు"
ఆ మునులవక్షికి ఏదీ దిక్కు: "....."

కొడుకు నిస్ససాయుడు' అనుకుందామి.
రోజూ రాత్రిపూట మెలకువరావటం.
కోడలి మాటలు వినడం. కొడుకునుండి
ఏమూతం తనకు ఆసరా రాకపోవడం

★ ★ ★
 రోజులు గడుస్తున్నాయి. కొడుకు
 సమర్థింపుకు కూడా నోచుకోని జానకమ్మ
 సర్వమును బోలెడుగా కలిపినింకి

5. జాతికిరవ వ్యవసంపదే అని
 6. ఏ తరం వారివైనా కడితించే
 7. కులపతి మున్నీ, పండిత

పాదపదలేదు. నిజంగా ఆమె పనినుండి
 తప్పుకుకోవాలనే ఆనుకుంది. ఆమెలో
 కోడలిపై వ్యతిరేకత జనించింది. దాన్ని
 అనుబంధపరచానికిందికూడా! కానీ కోడలు

10. భారత రాష్ట్రపతి గియానీ
 కరుణా రన్.
 11. ఎస్. డి. ఆర్. రూపొందిస్తు

“రోజురోజుకీ పెరిగే ధరలు. వంద వివరాలను అనుకుంటూ ఆమె మంచంమీద కూర్చుంటూ ఒక మనిషి బ్రతక గురికే చేరింది. తల్లి సామాన్యమైన భార్య కాదు. ఏమిటీ ఏళ్ళు తెక్కా వేస్తోంది బియ్యం. అప్పుడు తన

సీతలు ఏమో ఎలాసంసార మీదగలమో అర్థంకావటంలేదు. మీ జీతమేమైనా పెరిగిందా?"

“ఏ వస్తువు ధర చూసినా, మండిపోతాంది. ఎంత లేదనుకున్నా ఆరేకు నడకలా నీవంటి. చూడే చూసావును”

“అవును సామాన్యంగాను” కొడుకు.
 జానకమ్మ చలించిపోయింది. ఏమిటి

పుణ్యమూర్తి కస్తూరి బా.
చంద్ గాంధీ.

కాదేసేందుకు కావాల్సినంత విషాన్ని
సంతరించుకుంది. యివాల్దికి కోర
లొచ్చాయి. కరవదం రాకముందే

ప్రజావృద్ధి విశ్వావిత్తలో మేనక
రాస్తున్నప్పటికీ తెలియదు.
పుక్ రాజ్.



**20%
OFF**

1987

PANSTRA
YEARBOOK
OF THE
DEPARTMENT OF
ARTS AND SCIENCES

1987

ARTS AND STUDENTS GUIDE

I am enclosing herewith Rs. by D.D./

I am enclosing herewith Rs. by D.D./I.P.O./M.O.